



C'est quoi ?

Le projet Ecolo'JA est né de la volonté de jeunes élu·e·s au Conseil d'Administration du RNJA de porter la voix des Juniors Associations engagées sur la thématique de l'écologie.

Ce projet a permis de mettre en lumière les nombreuses actions écologiques portées par les Juniors Associations en 2022 et de réunir **23 jeunes durant une semaine pour nourrir leur positionnement en matière de transition écologique**. Une fois formés, les participant·e·s au projet ont également pu **sensibiliser**, lors d'un événement national organisé par le RNJA, **36 jeunes issu·e·s de 17 Juniors Associations à la thématique environnementale**. Les actions et la parole récoltée tout au long du projet ont fait l'objet d'une infographie que vous pouvez retrouver sur nos réseaux.



Ce Kit pédagogique c'est quoi ?

Ce kit est le fruit d'un travail conjoint entre **l'équipe du RNJA et un collectif de jeunes engagé·e·s en Junior Association** dans le cadre du projet Ecolo'JA. Il s'adresse aux Juniors Associations qui agissent déjà **pour la protection de l'environnement**, à celles qui souhaiteraient s'y mettre et à d'autres jeunes engagé·e·s. Il s'adresse également aux adultes aux côtés de jeunes engagé·e·s, accompagnateur·ice de Junior Associations ou Relais départemental·e, qui cherchent à s'outiller et outiller des jeunes sur la thématique.

Nous souhaitons, par la diffusion de ces outils d'animation, permettre à chacun·e de mettre en œuvre des **ateliers de sensibilisation et de formation** sur la thématique de la transition écologique. Les fiches de ce kit sont des trames pour animer ce type d'ateliers. Elles utilisent des techniques d'animation issues d'éducation populaire, partant du principe qu'on peut sensibiliser à tout âge. **Les ateliers sont destinés à tous les publics et sont faciles à animer !**

> Vous retrouverez, pour chaque fiche d'atelier :

- 🍪 les objectifs de l'atelier qui est proposé,
- 🍪 le temps et le matériel requis pour sa mise en œuvre,
- 🍪 l'ensemble du déroulé de l'atelier,
- 🍪 des informations et ressources qui favoriseront votre auto-formation.

Ces ateliers **n'ont pas vocation à couvrir tous les sujets environnementaux** avec précision ni à vous présenter tout ce qui peut être fait sur le sujet. **L'objectif principal est de vous donner des outils pour mener vous-mêmes des ateliers de sensibilisation.** Vous trouvez la trame d'atelier trop courte ou trop longue ou vous pensez qu'un autre sujet devrait être abordé ? Cela veut dire que vous avez eu de meilleures idées : mettez-les à profit et améliorez l'atelier ! Le but de ce kit est de vous aider à organiser vos actions. Bonne lecture !



ECOLO'JA

Débat mouvant

> Objectifs :

-  Faire découvrir aux participant.e.s le débat mouvant
-  Questionner les grands enjeux écologiques
-  Interroger et réfléchir à des moyens d'action en matière d'écologie

> **Public :** Tout public. Jusqu'à 20 participant.e.s

> **Matériel :** Fiche pédagogique / Corde ou ficelle pour délimiter l'espace

> **Durée :** 30 minutes

> Déroulé de l'atelier :

L'animateur·ice installe en amont le matériel :

-  Libérer un espace de circulation suffisamment grand
-  Mettre une corde / ficelle au centre pour matérialiser deux côtés
-  Il est possible d'ajouter des pancartes « OUI / NON » « D'accord / Pas d'accord »

> Introduction : 5 minutes

L'animateur·ice présente les règles du débat mouvant :

« Je vais vous présenter une série d'affirmations. À chaque affirmation formulée, chaque participant·e doit se positionner physiquement :

-  soit à droite de la corde / ficelle, si iel est d'accord avec l'affirmation ;
-  soit à gauche de la corde / ficelle, si iel n'est pas d'accord.

Il est possible au début du débat de choisir une position intermédiaire (entre les deux), appelée « **rivière du doute** » qui est représentée par la corde / ficelle, mais il faudra vous laisser convaincre au fil du débat. Après chaque affirmation, une fois que toutes les personnes se sont positionnées, je vous laisse vous **exprimer et argumenter pour convaincre le camp opposé. L'idée n'est pas forcément d'avoir raison mais de faire collectivement avancer la réflexion pour comprendre les enjeux que soulèvent les affirmations présentées.** »

L'animateur·ice s'assure que tout le monde a bien compris les règles en testant le débat mouvant par la question : « J'ai compris les règles » ou encore « La pizza à l'ananas devrait être interdite ».

> Temps de travail : 20 minutes

L'animateur·ice énonce une des affirmations de la liste ci-dessous. Les participant·e·s se positionnent de part et d'autre et la parole est passée entre les groupes pour favoriser l'échange. Les changements de « camp » sont tout à fait possibles si quelqu'un est convaincu ! N'hésitez pas à sauter des questions si le temps passe trop vite ou au contraire à en ajouter si vous avez plus qu'une demi-heure.

-  Pour nous sauver du réchauffement climatique : arrêtons de manger de la viande !
-  Interdire les grandes enseignes de vêtements : c'est la solution pour ne plus avoir de pollution industrielle.
-  Pour sauver la planète, arrêtons de fabriquer de nouveaux portables.
-  Dans 10 ans, pour s'alimenter, chaque habitant devra cultiver son potager.
-  Il faut interdire les voitures dans toutes les villes.
-  Il faut interdire les trajets en avion lorsque des lignes de trains existent.
-  Trier ses déchets ne sert à rien.
-  Agir pour le climat, c'est d'abord agir où je vis.
-  Pour contrer le réchauffement climatique, il n'y a plus grand chose à faire.
-  L'avenir c'est de consommer local.
-  L'écologie, c'est pour les riches.
-  L'action des citoyen·ne·s ne sert à rien car tout dépend des personnalité·e·s politiques.

Note : L'animateur·ice peut se référer aux éléments de la partie « Comment alimenter la discussion en tant qu'animateur·ice ».

> Restitution : 5 minutes

L'animateur·ice réunit l'ensemble des participant·e·s et propose une synthèse des enjeux écologiques qui ont été soulevés durant ce débat mouvant, à savoir :

-  Régime alimentaire
-  Fast Fashion
-  Consommation
-  Mobilité
-  Tri
-  Réchauffement climatique
-  Protection de la biodiversité
-  Action individuelle / action collective

L'objectif est de faire percevoir la pluralité des enjeux écologiques actuels et de préciser qu'ils ne sont pas les seuls à devoir être pris en considération.

Annexes :

> Comment alimenter la discussion en tant qu'animateur-ice ?

Dans un débat mouvant, **l'objectif n'est pas d'apporter une réponse formelle** mais de **déceler les enjeux qui se rapportent à une thématique** et de comprendre quels sont les arguments de toutes les parties. **L'animateur-ice ne doit pas laisser transparaître sa propre opinion** mais alimenter le débat. Pour cela, lorsque le groupe est du même avis, iel doit se positionner en objecteur de pensée afin d'alimenter le débat. Il est important de commencer les échanges par les arguments du groupe le plus petit.

Voici quelques éléments qui permettent de comprendre les différents enjeux en cause dans ce débat mouvant :

> Régime alimentaire

Note : « L'élevage est responsable à **80 % de la destruction de la forêt amazonienne** et à **70 % de la déforestation mondiale**. Toutes les minutes, nous détruisons l'équivalent de 7 terrains de football de forêts tropicales. **80% des forêts**, indispensables à la respiration de notre planète, **ont été détruites dans la 2^{de} moitié du XX^e siècle**.

La France contribue indirectement mais très largement à cette déforestation : elle importe entre 3 et 3,5 millions de tonnes de soja par an, dont 60% proviennent du Brésil.

Sans forêt, la planète perd sa capacité à respirer. La forêt amazonienne à elle seule fournit plus de 20 % de l'oxygène produite sur Terre. Et sans respiration, plus de vie. »

Arguments en faveur d'un régime alimentaire végétarien :

- 🌾 Être végétarien ne cause aucune carence alors pourquoi continuer à consommer de la viande lorsque l'on sait l'impact que cela peut avoir ?
- 🌾 Même si une consommation régulée est suffisante, puisque tout le monde ne se régule pas, il est important de compenser.
- 🌾 Il faut lutter contre la maltraitance animale.

Arguments en faveur d'un régime alimentaire omnivore :

- 🌾 Cela peut nuire à une partie de la population qui travaille pour le terroir français.
- 🌾 La consommation végétarienne est aussi à l'origine de problèmes écologiques par exemple avec le soja.
- 🌾 Ce n'est pas moi qui décide du repas à la maison et je ne peux pas imposer le végétarisme chez moi et durant mes réunions familiales.



> Fast Fashion

Note : « Avec au moins **1,2 milliards de tonnes de gaz à effet de serre émis**, l'industrie mondiale du textile génère ainsi **plus d'émissions que les vols internationaux et le trafic maritime réunis**. En effet, les vêtements polluent tout au long de leur cycle de vie, du tissage au lavage.

L'eau, nécessaire à l'irrigation des cultures comme le coton, d'où proviennent les fibres textiles, est utilisée de manière conséquente dans la production de vêtements. **Plus de 4% de l'eau potable disponible est utilisée pour la production de vêtements.**

Une fois le vêtement confectionné et présent dans la garde-robe du consommateur, il continue de peser sur l'environnement. **Le lavage des vêtements en fibre synthétique** dégage des micros plastiques et **représente l'une des principales causes de la pollution des océans**. On estime qu'un demi-million de tonnes de micro plastique est rejeté tous les ans dans les océans de cette manière.

Le modèle économique des grandes enseignes de prêt-à-porter pousse à l'hyperconsommation de vêtements, si bien que **70% de notre garde-robe n'est pas portée.** »

Arguments en défaveur de la fast fashion :

- 🍃 La fast fashion est très polluante.
- 🍃 La fast fashion est source d'exploitation dans d'autres pays, par des emplois précaires surtout pour les femmes.
- 🍃 Recycler ses vêtements ne les rend pas moins polluants, ils contribuent en réalité à accroître la pollution dans d'autres pays et à faire de l'ombre aux commerces locaux sur ces territoires.

Arguments pouvant être utilisés en faveur de la fast fashion :

- 🍃 S'habiller de manière éthique coûte plus cher.
- 🍃 La fast fashion permet de réduire la « fat tax ».
Il n'y a pas de boutiques éthiques sur l'ensemble du territoire, c'est plus simple de se tourner vers la fast fashion.
- 🍃 Malgré tout, cela crée de l'emploi.

> Consommation

Note : « Ce gaspillage représente un prélèvement inutile de ressources naturelles, telles que les terres cultivables et l'eau, et des émissions de gaz à effet de serre qui pourraient être évitées. Ces dernières sont évaluées par l'Ademe à 3 % de l'ensemble des émissions nationales.

Ce sont également des déchets qui pourraient être évités qui n'auraient donc pas à être traités et n'engendreraient pas les coûts de gestion afférents.

Toutes les étapes de la chaîne alimentaire, production, transformation, distribution et consommation, **participent aux pertes et gaspillages alimentaires.**

L'étude de l'Ademe sur l'état des lieux des masses de gaspillages alimentaires et de sa gestion aux différentes étapes de la chaîne alimentaire montre que la répartition de ces pertes et gaspillages est la suivante :

-  **32 %** en phase de production ;
-  **21 %** en phase de transformation ;
-  **14 %** en phase de distribution ;
-  **33 %** en phase de consommation.

Pour la phase de consommation, cela représente 30 kg par personne et par an de pertes et gaspillages au foyer (dont 7 kg de déchets alimentaires non consommés encore emballés), auxquels s'ajoutent les pertes et gaspillages générés en restauration collective ou commerciale.»

Arguments en faveur de la surconsommation :

-  La sur-consommation permet la création d'emplois.
-  Puisque c'est en magasin, que je l'achète ou non cela ne changera pas l'impact écologique.

Arguments en défaveur de la surconsommation :

-  On détruit l'habitat naturel de certaines espèces ou populations pour exploiter les ressources.
-  Finalement la surconsommation notamment alimentaire peut générer des problèmes de santé (carences, etc.).

> **Mobilité**

Note :

“Les nouveaux modes de déplacement constituent une alternative efficace à la voiture individuelle dans les axes de circulation saturés. La mobilité douce est une solution pour affronter les défis majeurs du réchauffement climatique et pour être durable, c'est toute l'organisation urbaine et territoriale qui doit être repensée. ”

> **Tri**

Note :

“En recyclant les déchets, une partie des pollutions (de l'air, de l'eau ou des sols) dues à l'extraction de ressources naturelles, à leur transport et à la fabrication des produits est évitée. Par exemple : l'émission de gaz carbonique due au transport des matières premières (qui viennent parfois de très loin) et aux activités industrielles participe à l'augmentation de l'effet de serre et donc au réchauffement de la planète.

Ce que nous devons éviter à tout prix éviter ! Recycler permet de limiter ces émissions et de protéger notre vie.”

Arguments en faveur du tri :

- 🍌 Le tri permet d'économiser les ressources naturelles par le recyclage.
- 🍌 Le tri permet la réduction de gaz carbonique du au transport des matières.

Arguments en défaveur du tri :

- 🍌 La plupart des déchets finissent au même endroit donc ça ne sert à rien.
- 🍌 Nous ne sommes pas capables de réellement recycler nos déchets.

> Réchauffement climatique

Note :

“Si des actions concertées ne sont pas menées immédiatement, il deviendra impossible de limiter cette augmentation mondiale à 1,5°C d'ici à la fin du siècle. Nous devons emprunter un autre chemin que la voie que nous suivons actuellement, car c'est vers une augmentation de près de 3°C que nous nous dirigeons. Les effets de l'inaction apparaissent déjà clairement, sous la forme d'événements climatiques plus extrêmes, qui affectent souvent le plus durement les populations ayant le moins contribué à la consommation massive de combustibles fossiles à l'origine de cette crise.”

Arguments en faveur de la lutte contre le réchauffement climatique :

- 🍌 Le dérèglement climatique génère de plus en plus de catastrophes subies par tous-tes (tornades, inondations, tsunamis, etc.)
- 🍌 Le réchauffement climatique induit une perte de la biodiversité qui est à l'origine d'insécurité alimentaires.

Arguments en défaveur de la lutte contre le réchauffement climatique :

- 🍌 Il est trop tard pour agir la planète est déjà condamnée.
- 🍌 Je ne serai plus là lorsqu'on pourra voir les conséquences donc cela ne me concerne pas.

Note :

« Les conséquences du réchauffement climatique pour les écosystèmes et la biodiversité, qui sont également essentiels à la santé et au bien-être humains, sont elles aussi évidentes. La destruction des coraux marins devient déjà réalité, à mesure que les océans se réchauffent, compromettant le bien-être de centaines de millions de personnes dont la subsistance repose sur la pêche.

La moitié des espèces du monde sont contraintes de migrer et le nombre d'extinctions est en augmentation rapide.»

> Protection de la biodiversité

Argument en faveur de la protection de la biodiversité :

- 🌾 Nous avons besoin d'assurer la survie des espèces pour assurer notre propre survie.
- 🌾 La biodiversité, par l'action de photosynthèse des plantes, nous fournit l'oxygène qui nous permet de vivre. Si nous ne la préservons pas, nous ne pourrions pas survivre.

Arguments en défaveur de la protection de la biodiversité :

- 🌾 Je n'ai pas la possibilité de mener des actions à mon échelle.
- 🌾 En France, la biodiversité est suffisamment protégée.

> Action individuelle / action collective

Note :

"Certains « gestes du quotidien » ont un impact réellement significatif sur l'empreinte carbone personnelle. Pour un Français moyen, le simple fait de cesser de manger de la viande participe par exemple à réduire son empreinte de 10%."

Arguments en faveur de l'action individuelle :

- 🌾 L'impact de l'action individuelle est bien plus gros que ce que l'on imagine.
- 🌾 Mettre en place de bonnes pratiques permet d'inspirer les autres.
- 🌾 C'est facile de mettre en place des actions individuelles puisqu'il suffit d'être soi-même convaincu.e.

Arguments en défaveur de l'action individuelle :

- 🌾 Ce sont les grandes actions collectives qui auront le plus d'impact et seront le plus efficace sur la planète.
- 🌾 Même si individuellement je fais tout ce qu'il faut, cela ne pourra pas être suffisant et je vais me priver "pour rien".
- 🌾 Ce sont les politiques publiques qui ont le pouvoir de faire changer les choses durablement.

> Sources :

Sur le **régime alimentaire** :

[Vegan Impact, «Devenir vegan pour l'environnement»](#)

Sur la **fast fashion** :

[OXFAM France, « Fast Fashion : notre livret numérique pour tout comprendre », 08/02/2023](#)

Sur la **consommation** :

[Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, Ministère de la Transition énergétique, « Gaspillage alimentaire », 03/01/2023](#)

Sur la **mobilité** :

[Smovengo, « La mobilité douce : qu'est ce que c'est ? », 04/09/2020](#)

Sur le **tri** :

[Select'om, « Pourquoi trier ? »](#)

Sur le **réchauffement climatique et la protection de la biodiversité** :

[Amnesty France, «le rapport du GIEC selon lequel le réchauffement planétaire dépassera 1,5 °C doit accélérer la sortie des combustibles fossiles », le 20/03/2023](#)

Sur les **actions individuelles et collectives** :

[César Dugast, « Ecologistes ou action collective : pour quoi il ne faut pas choisir », LVSL, 16/10/2023](#)

ECOLO'JA

Ciné-débat écologique

> Objectifs :

- 🌾 Éveiller son esprit critique
- 🌾 Identifier des enjeux liés à la thématique écologique
- 🌾 Favoriser le dialogue entre pair

> **Public :** Tout public. Jusqu'à 20 participant·e·s

> **Matériel :** Feuillet pédagogique, support de diffusion de vidéos, vidéos, 2 affiches A3, des Post-it, des stylos

> **Durée :** 1h

> Déroulé de l'atelier :

L'animateur·ice installe en amont le matériel :

- 🌾 Installation de chaises en format « conférence », face à l'écran sur lequel seront diffusés les vidéos
- 🌾 Mise à disposition sur chaque chaise de Post-it et d'un stylo
- 🌾 Accrocher deux affiches A3 avec pour titres : La thématique écologique soulevée / Les solutions que je peux mettre en place

> Introduction : 5 minutes

L'animateur·ice propose à l'ensemble des participant·e·s de s'installer et leur présente les consignes :

« Je vais vous diffuser des courts métrages qui ont pour thématique commune l'écologie. Nous allons les regarder une ou deux fois en fonction de vos besoins. A la fin de chaque visionnage, nous allons réfléchir ensemble à ce que nous avons vu afin de dévoiler les thématiques écologiques en jeu dans chaque court métrage. Vous disposez de Post-it sur lesquels vous allez inscrire ces thématiques. Nous viendrons les coller au fur et à mesure sur l'affiche « La thématique écologique soulevée ».

Comme vous le voyez, il y a une seconde affiche. A la fin de chaque court métrage, l'idée sera également de réfléchir collectivement aux actions que l'on peut mettre en œuvre pour pallier les situations observées dans le court métrage. Sur cette affiche, vous collerez donc de nouveaux Post-it sur lesquels vous inscrirez les moyens d'actions auxquels vous avez pensé. »

L'animateur·ice s'assure que tout le monde a bien compris.

> Temps de travail : 50 minutes

L'animateur·ice commence par diffuser les courts métrages. Il va suivre le même schéma pour chaque court métrage :

- 🍌 Diffuser le court métrage
- 🍌 Demander aux participant·e·s de quoi parle le court métrage
- 🍌 Demander aux participant·e·s si cela fait échos à des choses qu'ils vivent / éprouvent
- 🍌 Demander aux participant·e·s de proposer des moyens d'agir contre le problème.

Lorsque tous les courts métrages ont été visionnés, l'animateur·ice anime un temps d'échange sur les solutions qui peuvent être mises en œuvre pour pallier les situations qu'ils ont visionnées. La même méthode de Post-it est utilisée pour la seconde affiche.

> Restitution : 5 minutes

L'animateur·ice conclut la séance de ciné-débat en reprenant le contenu des affiches, permettant ainsi de mettre en lumière la pluralité des luttes en matière de transition écologique ainsi que le nombre important d'actions qu'il est possible / nécessaire de mettre en œuvre. N'hésitez pas à parler des projets de votre Junior Association.

Annexes :

> Contenu du ciné-débat

Film d'animation sur les crises écologiques, «Thermostat 6», réalisé par des étudiant·e·s de l'école des Gobelins

Enjeux : Surconsommation, dérèglement climatique, éco-anxiété, déni écologique

Film d'animation «Glace à l'eau», ECV Animation Bordeaux

Enjeux : Fonte des glaces, réchauffement climatique, protection de la biodiversité, impact industriel

Film d'animation «Une si petite planète», Benjamin Gibeaux

Enjeux : Réchauffement climatique, impact de l'action humaine, déni écologique

Court métrage : Anita

(comporte des scènes pouvant heurter la sensibilité des participant·e·s).

Enjeux : Éco-anxiété, instrumentalisation écologique, manipulation médiatique



Ecolo'JA est un projet du Réseau National des Juniors Associations visant l'accompagnement, la formation et la valorisation des projets de jeunes engagé·e·s sur les questions de transition écologique

Kit Ressources Ecolo'JA - FP2- Septembre 2023

ECOLO'JA

Théâtre Forum - L'éco-anxiété

> Objectifs :

-  Aborder et découvrir la notion d'éco-anxiété.
-  Exprimer ce que l'on ressent face à la crise environnementale
-  Accompagner et rassurer un.e proche victime d'éco-anxiété
-  Trouver des solutions face à ses angoisses ou aux angoisses d'un.e ami.e
-  Savoir répondre à une personne climatosceptique

> **Public :** Tout public. Jusqu'à 20 participant.e.s

> **Matériel et besoin humain :** Feuillet pédagogique / Script de la saynète / Chaises / Un espace pour pouvoir jouer la scène / Autant d'animateur·ice·s « joker » que de sous-groupes

> **Durée :** 1h30

> Déroulé de l'atelier :

L'animateur·ice installe en amont le matériel :

-  Création de trois espaces distincts avec chaises pour les spectateurs
-  Mise à disposition de script de saynètes pour chaque espace

> Introduction : 5 minutes

L'animateur·ice présente les consignes de l'atelier aux participant·e·s :

« Un groupe va interpréter une saynète (petite scène) illustrant des situations du quotidien à propos de l'écologie et dont la conclusion est catastrophique. Elle va ensuite être jouée à nouveau, mais cette fois, vous pourrez devenir acteurs ou actrices et interrompre le déroulement événements. Vous aurez la possibilité de monter sur scène pour remplacer un.e personnage ou en ajouter un·e, intervenir depuis votre chaise pour réagir et donner votre avis afin de résoudre la problématique. Il se peut même que l'ensemble du groupe qui aura fait la saynète la première fois soit remplacé intégralement et que la scène se joue entièrement avec d'autres personnes du public. »

L'animateur fera en sorte que les interventions se déroulent dans le respect de chacun.e.

> Temps de mise en activité : 45 minutes

L'animateur·ice demande s'il y a des volontaires pour jouer la scène une première fois. L'animateur·ice laisse en amont 1-2 minutes au volontaire pour prendre connaissance du texte avec elle·eux.

Les trois participant·e·s jouent la scène une première fois avec l'issue dramatique inscrite sur le document. Le public n'intervient pas.

A l'issue de la première représentation, l'animateur·ice propose un court temps d'échange avec l'ensemble du groupe en leur demandant : « Que s'est-il passé ? »

L'animateur·ice propose de rejouer la scène mais cette fois, les participant·e·s peuvent intervenir, arrêter la scène, prendre la place des acteur·ice·s pour proposer des solutions et améliorer la situation afin d'éviter l'issue catastrophique.

A l'issue de la deuxième représentation, l'animateur·ice propose un court temps d'échange avec l'ensemble du groupe en leur demandant : « Qu'est-ce qui a changé ? »

Si le temps le permet, 3 participant·e·s jouent une dernière fois la scène d'une traite avec cette fois une issue saine.

> Restitution : 30 minutes

L'animateur·ice propose à l'ensemble des participant·e·s de se réunir et d'échanger sur les notions d'éco-anxiété et de climato-scepticisme (*cf. Sources*).

L'animateur·ice anime une discussion visant à revenir sur l'atelier qui a été mené à partir des questions :

-  Comment avez-vous vécu cet atelier ?
-  Qu'est-ce qui vous a marqué ?
-  Qu'avez vous appris ?
-  Quels sont selon vous les mauvais comportements à éviter face à une personne anxieuse ?
-  Quels sont selon vous les bons comportements à adopter face à une personne anxieuse ?

Annexes :

> Sources :

Des ressources sont intéressantes à consulter si l'animateur·ice souhaite éclaircir en amont ses connaissances :

Pour l'éco-anxiété :

https://www.sciencesetavenir.fr/nature-environnement/developpement-durable/qu-est-ce-que-l-eco-anxiete-et-soeur-jumelle-la-solastalgie_163637

Pour l'éco-anxiété chez les jeunes :

<https://injep.fr/publication/l-eco-anxiete-vue-par-les-jeunes-activistes-du-mouvement-climat/>

Pour le climato-scepticisme :

<https://www.geo.fr/environnement/qui-sont-les-climato-sceptiques-et-sur-quelles-theories-se-basent-ils-193907>

Sur l'organisation d'un théâtre-forum :

<https://www.youtube.com/watch?v=M7BZfBfzUN0>

> Script de la saynète :

> Contexte :

Trois personnages sont sur scène.

A écoute ou regarde à la télé une émission sur l'environnement. Il a l'air angoissé·e

B et C rejoignent A pour aller au bowling

> Les personnages :

A : angoissé·e à cause d'une émission entendue à la radio ou vue à la télé sur les désastres du réchauffement climatique.

B : son ami qui ne comprend pas son angoisse

C : son ami·e climatosceptique

> Le script :

A écoute une émission à la télé ou à la radio, avant d'aller au bowling avec ses amies.

A : Pfff...

B : Salut A, t'as préparé tes affaires pour le bowling... Bah alors t'en fais une tête ? Qu'est-ce que t'as encore ?

A : Je viens d'écouter une émission sur le réchauffement climatique... c'est une catastrophe... Des espèces disparaissent, il y a des incendies dévastateurs en Amazonie ...

C : Non mais tout ça c'est du mensonge ! J'ai vu une vidéo qui disait que le réchauffement climatique c'est un mensonge formalisé par la NASA et les États-Unis.

A : Bah ce sont quand même des scientifiques et ils disent que la situation est dramatique... on ne peut plus rien faire, j'ai vraiment peur pour l'avenir ...

B : Non mais t'as fini de nous saouler avec tes conneries ? Franchement t'es lourd.e. Tu plombes toujours l'ambiance !

C : ... Et puis bon ! Tous les scientifiques ne sont pas d'accord pour dire que la situation est catastrophique ! Regarde : il a fait froid l'été dernier ! Tu le vois où ton réchauffement climatique ?

A : Moi je les crois ... mais ça m'angoisse, la nuit j'ai du mal à dormir ... j'ai plus envie de rien faire ... Pourquoi aller au bowling ou faire des études ... ? Si ça se trouve on n'aura même pas d'avenir ...

B : QUOI ? tu veux plus aller au bowling parce que soi-disant Madame/Monsieur nous fait son caca nerveux de mec/meuf fragile ? Non mais c'est bon on sait qu'il fait plus chaud et qu'il faut trier nos déchets, ce n'est pas la peine de nous plomber ! C'est pas parce que tu vas mal qu'il faut nous déprimer aussi !

A : Heu... bah je suis désolée... je ne savais à qui en parler.... Je me sens tellement mal ...

B : Ouais bah grandis un peu et garde tes angoisses pour toi au lieu de contaminer la bonne humeur de tout le monde !

C : Et puis franchement ... tu t'entends ? t'es vraiment un monton. Les scientifiques te font croire n'importe quoi pour enrichir l'industrie du bio ...

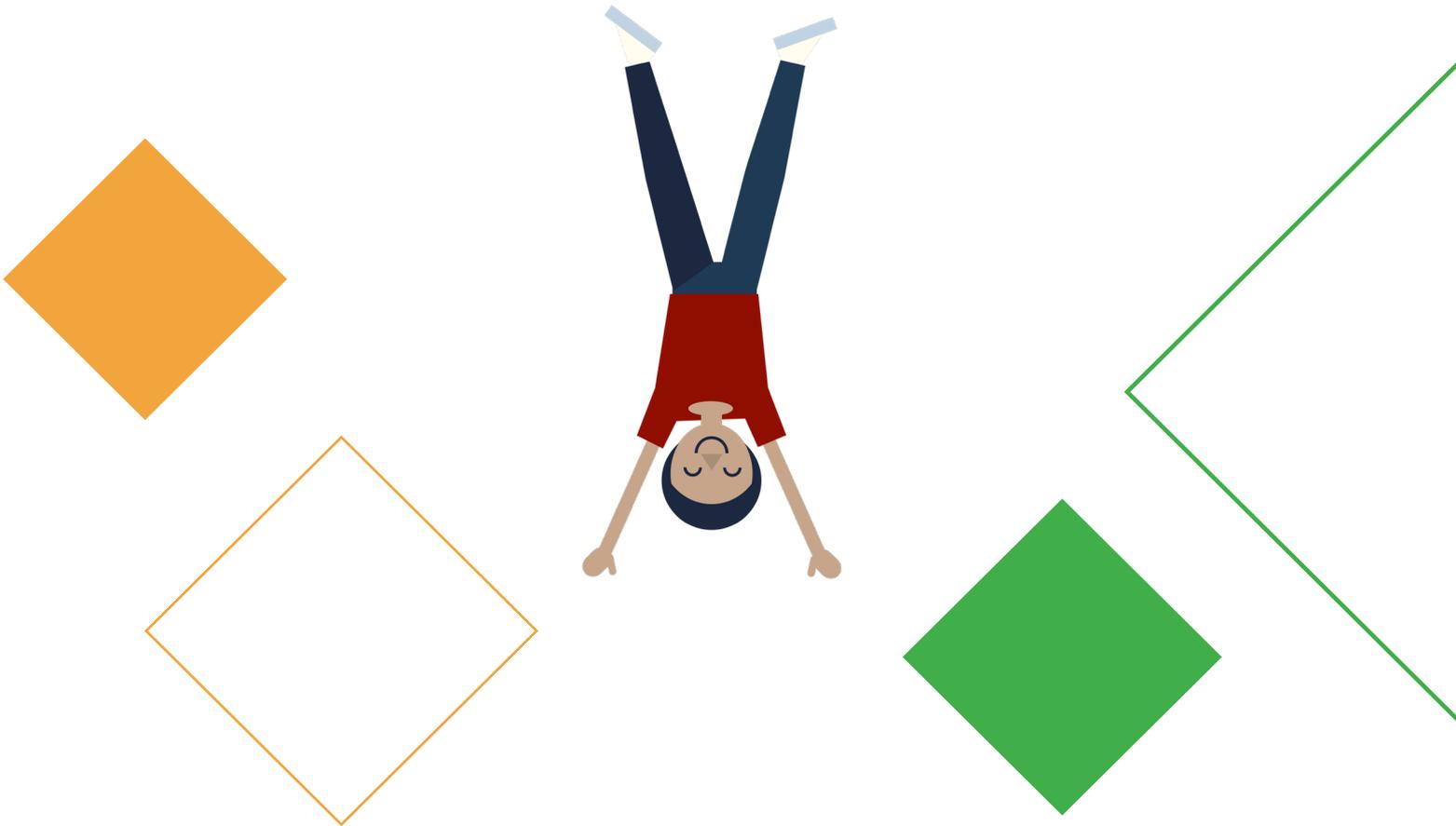
A : Non mais vous ça vous dérange pas ? Que les dérèglements climatiques puissent causer des morts et des guerres ?



B : DES GUERRES ? Non mais carrément ! T'as décidé juste de nous déprimer et de nous faire peur en fait ? Je ne comprends même pas pourquoi on traîne avec quelqu'un comme toi... Bon, moi je me casse au bowling avant qu'il nous fasse pleurer !

C : Pleurer ? Pfff... Il faudrait vraiment être bête pour croire à tous ces mensonges ! T'as raison allez B, on se tire...

A : *reste seul·e.*



Ecolo'JA est un projet du Réseau National des Juniors Associations visant l'accompagnement, la formation et la valorisation des projets de jeunes engagé·e·s sur les questions de transition écologique

Kit Ressources Ecolo'JA - FP3 - Septembre 2023

ECOLO'JA

World Café

> Objectifs :

-  Favoriser le dialogue constructif
-  Sensibiliser à une thématique
-  Rechercher des pistes d'actions face à des enjeux identifiés

> Public : Tout public. Jusqu'à 20 participant·e·s

> Matériel et besoins : Feuillet pédagogique, affiche A3, feuilles, feutres, tables, chaises, 3 animateur·ice·s joker

> Durée : 1h30

Note : l'atelier nécessite des « animateur·ice·s joker ». Ce sont des personnes qui n'animeront pas l'intégralité de l'atelier mais qui sont là pour s'assurer que les échanges se passent bien lors des travaux de groupe et que tout est bien noté pour la restitution.

> Déroulé de l'atelier :

L'animateur·ice installe en amont le matériel :

-  3 îlots
-  Une affiche A3 ainsi que des feutres sur chaque îlot

> Introduction :

L'animateur·ice présente les consignes de l'atelier :

« Trois îlots vous sont proposés et chacun d'entre eux traite d'une thématique liée à l'écologie. Nous allons mettre en œuvre un World Café : l'idée est que vous passiez, par groupe, **15 minutes** sur chacun des îlots pour échanger à propos de la thématique proposée. Pour cela, un·e animateur·ice va vous présenter quelques éléments de réflexion sur le sujet puis vous proposera d'en discuter et de décèler pour chaque les enjeux / problèmes que cela soulève. **A la moitié du temps, vous devrez chercher des solutions pour remédier aux problèmes que vous avez identifiés.** Lorsque le temps est écoulé, **vous passerez à une autre table où l'animateur·ice vous présentera la thématique** ainsi que les réflexions qui ont été menées par le groupe précédent. Vous pourrez alors aller plus loin dans l'expression des enjeux ainsi que dans la recherche de solutions. Lorsque tous les groupes seront passés sur chacun des îlots, l'animateur·ice présentera l'ensemble des réflexions qui ont été proposées par les groupes. »

> Temps de travail : 45 minutes

L'animateur·ice demande aux participant·e·s de se répartir entre les différents îlots.

Sur chaque table, l'animateur·ice présente la thématique traitée :

-  Eco-anxiété
-  Protection de la biodiversité
-  Réchauffement climatique

L'annexe propose des éléments de définition de ces éléments.

L'animateur·ice peut se référer au document « Notes à l'animateur·ice » pour obtenir des informations sur les thématiques proposées.

L'animateur·ice joker **demande aux participant·e·s d'identifier les enjeux** à propos de la thématique et de les inscrire sur l'affiche A3, **puis anime et alimente la réflexion**. Lorsque la moitié du temps est écoulée (à 7/8min), l'animateur·ice propose au groupe de réfléchir à des pistes d'actions concrètes pour résoudre ces problèmes. Le groupe fait état de ces pistes d'actions sur l'affiche A3.

L'animateur·ice peut se référer au document « **Notes à l'animateur·ice** » pour obtenir des informations sur les thématiques proposées.

L'animateur·ice demande aux participant·e·s les enjeux / problèmes qu'ils identifient à propos de la thématique et de les inscrire sur l'affiche A3, puis anime et alimente la réflexion. Lorsque **la moitié du temps est écoulé**, l'animateur·ice propose au groupe de **réfléchir à des pistes d'actions concrètes** pour agir en faveur de la **résolution de ces problèmes**. Le groupe fait état de ces pistes d'actions sur l'affiche A3.

Lorsque les groupes changent d'îlot, l'animateur·ice **réitère la présentation de la thématique** et y ajoute un résumé des réflexions qui ont été fournies par le groupe précédent. **Le nouveau groupe échange et alimente par de nouvelles réflexions le travail déjà débuté.**

Lorsque l'ensemble des groupes a participé à chaque îlot, l'animateur·ice invite tout le groupe à se réunir.

Restitution : 30 minutes

Chaque animateur·ice joker présente, grâce à l'affiche A3 de sa table, le chemin de réflexion qui a été celui des participant·e·s.

A l'issue de chaque présentation, l'animateur·ice propose à l'ensemble des participant·e·s **d'intervenir sur les propositions des autres groupes** en posant des questions comme celles-ci-dessous :

-  Quelles solutions vous paraissent les plus réalisables ?
-  Quelles solutions vous semblent les plus urgentes ?
-  Est-ce que vous menez déjà certaines des actions ?
-  Comment pourrions-nous faire avancer cette action ?



Annexes :

> Notes à l'animateur·ice

Si les notions en jeu dans cet atelier ne sont pas familières aux animateur·ice·s souhaitant mettre en œuvre ce World Café, **nous vous invitons à prendre connaissance de ces éléments de langage puis à vous référer aux sites sources afin d'approfondir vos connaissances.**

> Eco-anxiété

« Les implications du réchauffement climatique, l'urgence qu'il y a à prendre des mesures concrètes aux niveaux local, national et international, afin d'en restreindre les effets destructeurs, et l'inactivité dont peuvent faire preuve les décideur·se·s esquissent un tableau peu souhaitable pour notre avenir à tous·te·s. **Ce contexte**, pour ceux qui s'y intéressent, cherchent à le comprendre et à intégrer dans leur esprit ses conséquences de plus en plus imminentes, **peut entraîner un sentiment d'impuissance, voire d'angoisse existentielle : l'éco-anxiété.** »

« Dans toute cette anxiété se cache un peu de positif. Aux États-Unis, les jeunes les plus inquiets sont aussi ceux qui sont les plus convaincus qu'ils peuvent y faire quelque chose, explique Alec Tyson, directeur associé du PEW Research Center, un groupe de réflexion de Washington. **Les milléniaux et les adultes de la génération Z**, c'est-à-dire ceux qui sont nés après 1996, **montrent un niveau d'engagement élevé sur internet, et font davantage d'efforts pour vivre de manière plus écoresponsable.**

Ils ont également construit un formidable mouvement de protestation dans le but d'inciter les gouvernements à agir. En 2019, des millions de jeunes ont participé à des manifestations organisées le même jour et dans des villes du monde entier, de Sydney à New York en passant par Mumbai. »

> Protection de la biodiversité

« La biodiversité fait référence à l'ensemble des espèces et des êtres vivants sur Terre ou dans un écosystème spécifique. »

« La préservation de la biodiversité passe notamment par **la mise en place de dispositifs de protection de la faune et de la flore et de leurs habitats.** Il peut s'agir, par exemple, de parcs nationaux, de réserves naturelles.

Des mesures visant à concilier activités économiques et préservation de la biodiversité se développent également sur les territoires, concernant par exemple l'aménagement urbain et le développement d'une agriculture plus protectrice de l'environnement. »

> Réchauffement climatique

« Si des actions concertées ne sont pas menées immédiatement, il deviendra impossible de limiter cette augmentation mondiale à **1,5°C d'ici à la fin du siècle**. Nous devons emprunter un autre chemin que la voie que nous suivons actuellement, car c'est vers une augmentation de près de **3°C que nous nous dirigeons**. Les effets de l'inaction apparaissent déjà clairement, sous la forme **d'événements climatiques plus extrêmes**, qui affectent souvent le plus durement les **populations ayant le moins contribué à la consommation massive de combustibles fossiles à l'origine de cette crise**. »

Source : [Amnesty International, «Le rapport du GIEC selon lequel le réchauffement planétaire dépassera 1,5°C doit accélérer la sortie des combustibles fossiles», 20/03/2023](#)

> Variante animée par les jeunes en Juniors Associations du projet Ecolo'JA

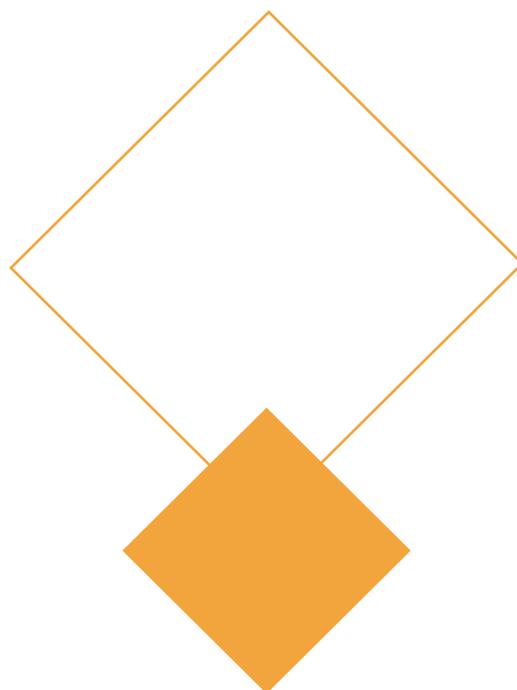
Note : ce sont les thématiques qui ont fait l'objet de modifications, pas le reste de l'animation.

Sur chaque table, l'animateur·ice joker présente la thématique traitée :

-  Eco-anxiété
-  Développement durable
-  Croissance / décroissance écologique

Note : on peut imaginer d'autres tables thématiques sur l'environnement.

-  Trois tables sur : écoféminisme, biodiversité et protection animale
-  Trois tables sur : écologie et économie, écologie et social, écologie et géographie
-  Trois tables sur : le transport, la nourriture et le logement
-  Trois tables sur : la maison, l'école et la ville



> Sources :

Sur l'**éco-anxiété** :

[Site du RNJA , La Parole des jeunes à propos de la transition écologique](#)

[Richard Schiffman, «Les jeunes générations peuvent-elles surmonter leur éco-anxiété ?», 2 juillet 2022, National Géographic](#)

Sur la **protection de la biodiversité** :

[Youmatter, «Biodiversité : définition, protection, érosion...», 4 mai 2023](#)

[Commissariat général du développement durable, «Les mesures de protection et de restauration de la biodiversité, 21 juillet 2020](#)

Sur le **réchauffement climatique** :

[Amnesty International, «Le rapport du GIEC selon lequel le réchauffement planétaire dépassera 1,5°C doit accélérer la sortie des combustibles fossiles», 20/03/2023](#)



Ecolo'JA est un projet du Réseau National des Juniors Associations visant l'accompagnement, la formation et la valorisation des projets de jeunes engagé-e-s sur les questions de transition écologique

Kit Ressources Ecolo'JA - FP4 - Septembre 2023

ECOLO'JA

Mon monde idéal

> Objectifs :

- 🌾 Définir les éléments du positionnement écologique des participant·e·s par la mise en œuvre d'une mini-convention citoyenne sur le climat

> Public : Tout public. Jusqu'à 20 participant·e·s

> Matériel : : Fiche pédagogique / Fiches contextuelles d'éléments de compréhension / 4 tables / Feuilles A3 / Feutres / Stylos

> Durée : 1h30

> Déroulé de l'atelier :

L'animateur·ice installe en amont le matériel :

- 🌾 Installation de 4 îlots de travail
- 🌾 Mise à disposition d'une affiche format A3 par table
- 🌾 Mise à disposition de feutres / stylos sur toutes les tables
- 🌾 Mise à disposition sur chaque table d'une fiche contextuelle d'éléments de compréhension, proposée plus bas.

> Introduction : 5 minutes

L'animateur·ice présente les modalités de travail et enjeux :

« Répartis en sous-groupes, vous disposerez de **45 minutes** pour **réfléchir ensemble aux modalités d'une société idéale** selon vous, sous le prisme d'un axe de réflexion particulier. Sur chaque table, vous trouverez des éléments contextuels qui permettent de comprendre les enjeux de l'axe qui vous est proposé. Vous commencerez par en prendre collectivement connaissance. **Ils ne sont pas exhaustifs et de nombreux autres axes peuvent être envisagés.**

Ensuite, vous **réfléchirez à « l'idéal » qui devrait être mis en œuvre dans la société pour répondre à ces enjeux.** Par exemple, votre idéal pourrait être, concernant l'alimentation, de pouvoir consommer de la viande locale sans que cela ne génère de problème économique. Vous allez ensemble lister ces idéaux pour construire votre société idéale.

Enfin, à partir de cette liste d'idéaux, vous réfléchirez à comment il est concrètement possible de les mettre en œuvre aujourd'hui et développerez ainsi vos pistes d'actions.

Une affiche A3 est à votre disposition pour noter vos réflexions et pistes d'actions. »

L'animateur·ice s'assure de la bonne compréhension de tous·tes.

Temps de travail : 45 minutes

- > L'animateur·ice sépare le groupe en **quatre sous-groupes** de réflexion :
« Se loger », « Se nourrir », « Se déplacer », « Consommer et travailler »

Il·elle lance le début du temps de travail.

L'animateur·ice circule entre les différents groupes afin d'échanger avec eux et d'alimenter, si cela est pertinent, les réflexions des participant·e·s.

L'animateur·ice clôture le temps de travail au bout des **45 minutes** et demande aux participant·e·s de se regrouper pour la restitution.

- > **Restitution : 30 minutes**

L'animateur·ice demande à chaque groupe de présenter ses réflexions. Chaque groupe devra proposer deux idéaux puis les pistes d'actions proposées.

L'animateur·ice anime une discussion avec tous·tes pour permettre d'alimenter les réflexions autour de la mise en œuvre de ces idéaux : « quelles actions vous paraissent les plus faisables ? les plus urgentes ? quelles sont celles qui se contredisent ? »

L'animateur·ice prend en note sur une feuille A3 supplémentaire les réflexions portées par l'ensemble du groupe.

A la fin de l'atelier, vous pourrez afficher les pages A3 retraçant les réflexions et les actions proposées par les participant·e·s !

Annexes :

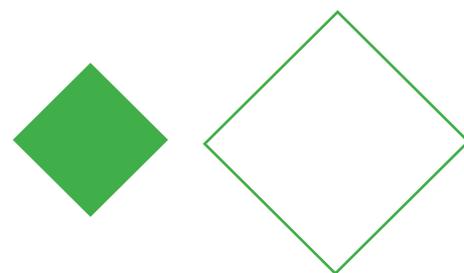
> Fiches contextuelles d'éléments de compréhension de l'axe proposé

> Groupe Se loger :

Contexte :

« L'organisation de l'habitat et de toutes les constructions (dont le logement, les bâtiments et les infrastructures) participent ensemble directement ou indirectement **aux 2/3 des émissions de gaz à effet de serre de la France**. Les formes urbaines ainsi que l'état de nos bâtiments ont en effet un impact sur nos consommations d'énergie, sur les déplacements, sur la production de déchets, les habitudes de consommation ... **Le parc immobilier français** (résidentiel-tertiaire) à lui seul représente **16% des émissions de gaz à effet de serre** de la France et **nécessite une réduction par 10** des émissions pour atteindre l'objectif de neutralité carbone en 2050.

A plus court terme, pour atteindre l'objectif de réduction d'au moins **40% des gaz à effet de serre en 2030**, les émissions gaz à effet de serre des bâtiments doivent être **divisées par 2** (-49% par rapport à 2015 pour respecter la trajectoire de la Stratégie nationale bas carbone-SNBC). Beaucoup de choses sont faites aujourd'hui mais principalement via des leviers incitatifs qui n'ont pas suffi pour réduire les émissions. En effet, celles-ci ont vu leur progression ralentir, mais cette légère amélioration a été en grande partie effacée par l'augmentation du nombre de bâtiments (constructions neuves) et de la hausse de la surface moyenne des logements. **Il faut donc agir massivement et globalement.**»



> Groupe Se déplacer :

Contexte :

« Les déplacements des personnes et le transport de marchandises tels qu'ils sont organisés et effectués aujourd'hui représentent plus de **30% des émissions de gaz à effet de serre** en France. Ce total est partagé entre les **voitures** (52 % du total), les **poids lourds** (19 %), les **véhicules utilitaires** (19 %) et les **vols intérieurs** (4 %). À ce jour, nous ne sommes pas sur la bonne trajectoire pour atteindre une réduction d'au moins 40 % des émissions d'ici 2030. »

> Groupe Consommer :

Contexte :

« Afin de réduire de 40% les émissions de GES d'ici 2030, il apparaît inévitable de revoir nos modes de vie et notamment nos manières de consommer : en 2019, **l'empreinte carbone moyenne** d'un Français est de **11,2 tonnes** alors qu'elle devrait être de **2 tonnes** par an pour atteindre les objectifs de l'accord de Paris. **Comment sortir du produire toujours plus pour aller vers le produire juste ce dont on a besoin ?**»

> Groupe Se nourrir :

Contexte :

« Les émissions de gaz à effet de serre issues de l'alimentation des ménages en France s'élèvent à 163 Mt d'eqCO₂, soit **24 % de l'empreinte carbone des ménages en France**. Les émissions du secteur agricole et alimentaire doivent être divisées par deux pour atteindre l'objectif de neutralité carbone en 2050. À plus court terme, pour atteindre l'objectif de réduction **d'au moins 40% des gaz à effet** de serre en 2030, les émissions de gaz à effet de serre de l'agriculture et de l'alimentation doivent être réduites de **20% par rapport à 2015**. Des mesures, programmes et actions sont déjà en cours aujourd'hui mais n'ont pas réussi à entamer un changement assez profond de l'assiette du consommateur pour réduire les émissions.»

> Sources :

Groupe Se loger :

[Thématique Se loger | Convention Citoyenne pour le Climat](#)

Groupe Se déplacer :

[Thématique Consommer | Convention Citoyenne pour le Climat](#)

Groupe Consommer :

[Thématique Consommer | Convention Citoyenne pour le climat](#)

Groupe Se nourrir :

[Thématique Se Nourrir | Convention Citoyenne pour le climat](#)

ECOLO'JA

Artivisme à Ecolo'JA

> Objectifs :

-  Découvrir une nouvelle forme de militantisme par l'art.
-  Exprimer un message environnemental à travers une œuvre militante.
-  Développer sa créativité sur une thématique précise (la protection de l'environnement)

> **Public :** Tout public. Jusqu'à 20 participant·e·s

> **Matériel :** Fiche pédagogique / Feuilles de divers format / Feutres / Stylos / Craies grasses / Crayons de couleur / peinture et pinceaux / Magazines / Papier crépon / Ciseaux / Argile / Graines / Colle / Post it / Enveloppes.

> **Durée :** 1h30

> Déroulé de l'atelier :

L'animateur·ice installe en amont le matériel :

-  Installation d'un grand îlot
-  Installation sur l'îlot d'outils créatifs.

> Introduction : 15 minutes

L'animateur·ice définit le terme « **artivisme** » et développe les enjeux liés à cette forme de militantisme. L'annexe propose des éléments de définition.

> L'animateur·ice explique le déroulé de l'atelier :

« Vous trouverez à divers endroits de l'espace des îlots avec des outils de création artistique, vous disposerez de 45 minutes pour vous essayer à l'artivisme. Vous n'êtes pas contraint·e de rester sur le même îlot durant les 45 minutes et pouvez cumuler les créations. Vous devez juste aller au bout de chaque projet que vous débutez. Si vous avez d'autres idées créatives comme la composition musicale, la danse ou l'expression théâtrale, vous pouvez vous sentir libre d'exercer ces pratiques artistiques. »

> Temps de travail : 45 minutes

L'animateur·ice invite les participant·e·s à se diriger vers les activités de leurs choix et passe entre les participant·e·s pour évoquer avec elleux ce qu'ils souhaitent exprimer dans leurs créations.

Les îlots qui peuvent être mis en place :

-  **Le modelage d'argile.** Les participant·e·s ont la possibilité de réaliser un modelage mais peuvent aussi, si des graines sont mises à disposition, réaliser des « Bombes à graines ».
-  **Le collage.** A partir de magazines, les participant·e·s peuvent créer des collages d'expression ou de récit de leur engagement. Il est pertinent de mettre à disposition d'autres textures telles que le crépon ou les post-it pour étoffer les possibilités.
-  **La lettre ouverte.** A l'aide de feuilles, stylos et enveloppes, il est possible de mettre en place un espace d'écriture libre.
-  **Peinture et dessin.** Plusieurs espaces avec des feuilles et des outils divers (peinture / feutres / craies grasses, etc.) peuvent aisément être mis en place afin de multiplier les possibilités.

Note : Il est essentiel que cet atelier soit mené dans un espace de libre expression et sans que les modalités de création ne soient perméables aux autres.

> **Restitution : 25 minutes**

Tous·tes les participant·e·s viennent installer dans un espace dédié leurs créations artistiques, iels observent alors les créations de tous·tes et expriment au groupe l'intention qu'iels ont cherché à véhiculer dans leurs œuvres.

Si certains membres ont décidé de créer une œuvre musicale ou encore théâtrale, l'animateur·ice propose une représentation de l'œuvre.

Annexes :

> Définir l'artivisme

Artivisme est un mot valise qui est composé de plusieurs termes tels que **Art, Artiste, Militantisme, Activisme** etc..

La pratique de l'artivisme peut être définie comme **l'action de faire de l'art** pour faire passer un **message**, pour faire réagir les spectateur·ice·s, pour provoquer des prises de conscience.

L'artivisme se décline dans **tous les arts et sur toutes les thématiques** : vous avez probablement déjà vu, lu des œuvres artivistes. Par exemple, lorsque l'on voit des vidéos sur internet qui détournent des messages officiels diffusés dans les médias pour faire valoir une opinion différente, il s'agit d'artivisme.

Un autre exemple peut être celui de certaines œuvres qui occupent l'espace public, . En 2018 par exemple, le cabinet d'architectes StudioKCA a réalisé une œuvre engagée pour l'écologie à Bruges en Belgique : **une baleine construite à partir de déchets plastiques**. L'œuvre a pour objectif de **sensibiliser** la population sur **les déchets plastiques** qui polluent nos océans. En effet, d'après le National Geographic, **5000 milliards de morceaux de plastique** flottent déjà dans nos océans. La sculpture représentant une baleine est constituée de **5 tonnes** de déchets plastiques récupérés dans les océans à Hawaï, et mesure plus de 12 mètres de haut.

> Variante animée par les jeunes en Juniors Associations du projet Ecolo'JA

Note : le matériel et le cœur de l'atelier ont fait l'objet de modifications, le reste de la trame est identique à celui que nous vous proposons plus haut.

Matériel : Fiche pédagogique / Feuilles de divers formats / Feutres / Stylos / Craies grasses / Crayons de couleur / Peinture et pinceaux / Magazines / Papier crépon / Ciseaux / colle / Post-it / Supports cartonnés.

L'animateur·ice explique le déroulé de l'atelier :

« *Durant les 45 minutes qui vont suivre nous allons échanger ensemble sur la thématique du militantisme, tout en pratiquant l'artivisme. Ainsi, vous aurez à disposition un ensemble d'outils créatifs qui vous serviront à créer des pancartes à l'image de celles que l'on peut voir durant les manifestations. Vous aurez le choix du message militant que vous souhaitez mettre en avant sur votre pancarte.* »

> **Temps de travail : 45 minutes**

L'animateur·ice invite les participant·e·s à se diriger vers l'îlot et les laissent commencer leur œuvre.

L'animateur·ice alimente la discussion sur le droit de manifester et l'importance des luttes sociales au regard des progrès qu'elles ont générés.

L'activité est un libre temps d'échange et de pratiques artistiques qui a pour objectif de sensibiliser à l'art en tant qu'outil d'impact social et mais aussi aux droits d'actions des citoyen·ne·s militant·e·s.

> **Sources :**

[Artivisme : l'art qui invite à l'action ; Minco, 20/01/2022](#)

Pour aller plus loin dans la compréhension de ce qu'est l'artivisme :

[Sarah Diep ; Artivism : lumière sur les artistes qui dénoncent le système ; L'info durable, 20/12/18](#)

[Inga Laas ; L'artivisme, l'élan créatif change le monde ; GreenPeace, 28 juin 2018](#)



Ecolo'JA est un projet du Réseau National des Juniors Associations visant l'accompagnement, la formation et la valorisation des projets de jeunes engagé·e·s sur les questions de transition écologique

Kit Ressources Ecolo'JA - FP6 - Septembre 2023

ÉCOLO'JA

Créer du contenu pour les réseaux sociaux

> Objectifs :

- 🌾 Savoir se documenter sur un sujet et cibler les informations importantes à communiquer
- 🌾 Construire du contenu adapté à chaque public et réseau social
- 🌾 Comprendre les enjeux des réseaux sociaux et de la communication d'influence

> Public : Tout public. Jusqu'à 20 participant·e·s

> Matériel : Paperboards / Post-its / Gouffettes / Stylos / Feutres / Tables et Chaises Le matériel propre à l'animation : la fiche réseau / les articles thématiques / les fiches publics/ la fiche pédagogique.

> Durée : 1h30

> Déroulé de l'atelier :

L'animateur·ice installe en amont le matériel :

- 🌾 Installation de 4 îlots de travail
- 🌾 Sur chaque îlot se trouve une feuille format A3 ainsi que des feutres, Post-it, gouffettes
- 🌾 Sur chaque îlot, l'animateur·ice dispose l'un des articles proposés ci-dessous ainsi qu'une liste des publics cibles (Des jeunes / Des jeunes engagé·e·s en Juniors Associations / Des décideur·euse·s politiques / Des adultes / Des étudiant·e·s / Des entreprises)

> Introduction : 5 minutes

L'animateur·ice présente les consignes de l'atelier :

« Cet atelier se déroule en deux temps. Lors du premier, nous allons échanger sur ce qu'est la communication et ce que nous pouvons en faire en tant que citoyen·ne. Lors du second temps, vous aurez 30 minutes en sous-groupes pour imaginer une publication qui pourrait paraître sur un réseau social et qui aurait pour objectif de sensibiliser à une thématique. Pour cela, vous aurez à disposition des articles spécifiques qui seront l'objet de votre publication. Vous allez devoir choisir le public à qui vous destinez votre publication et, en fonction de ce public, choisir le réseau social le plus adapté et en adopter les codes. »

L'animateur·ice s'assure que tous·tes les participant·e·s ont compris la consigne.

> Temps d'échange : 10 minutes

L'animateur·ice anime un temps d'échange collectif visant à amener les participant·e·s à s'interroger sur ce qu'est la communication d'influence

- 🍳 Quels réseaux sociaux utilisez-vous ?
- 🍳 Pensez-vous pouvoir influencer votre entourage grâce aux réseaux sociaux ? Qui pensez-vous influencer/sensibiliser ?
- 🍳 Quels types de posts faites-vous ?
- 🍳 Pourquoi ? Quels sont vos objectifs ?
- 🍳 Comment procédez-vous ?

> Temps de travail : 30 minutes

L'animateur·ice divise le groupe en quatre sous-groupes et les dirige vers les îlots.

Les participant·e·s imaginent une publication à propos du contenu qui leur est proposé après avoir choisi un public cible dans la liste. Iels doivent prendre le temps de réfléchir aux canaux de communication les plus adaptés et au langage qui doit être employé.

L'animateur·ice va ensuite passer dans les groupes pour aider à alimenter les réflexions si cela s'avère nécessaire.

> Restitution : 15 minutes

Chaque sous-groupe présente sa publication et explique les choix qui ont été effectués dans le cadre de sa réalisation.



Annexes :

> Les articles à mettre à la disposition des participant·e·s

Fast fashion :

[Margot Hinry, «Fast Fashion : comment se diriger vers un mode plus responsable ?», National Géographique, 13/06/2023](#)

[Athénaïs Cornette de Saint Cyr, « Consommation : la seconde main est-elle vraiment écologique et éthique ? », GEO, 28/06/2023](#)

Pollution des océans :

[Gaspard d'Alles, «Les océans étouffent sous le plastique», Reporterre, 09/02/2022](#)

[AFP, «Au delà des déchets plastiques, la pollution des océans «augmente en silence», GEO, 03/12/2020, mis à jour le 11/01/2022](#)

Alimentation et pesticides :

[Nastasia Michaels, «Agriculture : peut-on se passer en grande partie des engrais chimiques ? La réponse est oui, selon une synthèse scientifique», GEO, 28/06/2023, mis à jour le 28/06/2023](#)

[Reporterre, «Chlordécone : l'Etat français reconnu coupable de «négligences fautives», 28/06/2022](#)

Jeunes et lutte environnementale :

[Marie Astier, «Les jeunes sont terrifiés par la crise climatique... et l'inaction des gouvernants», Reporterre, 14/09/2023, mis à jour le 16/09/2023](#)



Ecolo'JA est un projet du Réseau National des Juniors Associations visant l'accompagnement, la formation et la valorisation des projets de jeunes engagé·e·s sur les questions de transition écologique

ECOLO'JA

Quizz écologique

> Objectifs :

- Évaluer le niveau de connaissances des participant·e·s sur la thématique de l'écologie
- Sensibiliser à la thématique de l'écologie

> Public : Tout public. Jusqu'à 20 participant·e·s

> Matériel : La feuille pédagogique, un contenant en format panier, deux balles ou deux buzzer

> Durée : 30 minutes

> Déroulé de l'atelier :

> Introduction : 5 minutes

L'animateur·ice présente l'activité :

« Vous allez être divisé·e·s en deux équipes. Chaque équipe disposera d'une balle. Je vais vous poser une question en lien avec la thématique de l'écologie.

Pour prendre la parole en premier, vous allez lancer votre balle dans le panier à disposition. La première équipe qui met la balle dans le panier peut proposer une réponse. Si elle se trompe, la main est à l'autre équipe ».

Note : Si l'animateur·ice dispose de buzzer, les modalités restent les mêmes : la première équipe qui buzz prend la main.

L'animateur·ice s'assure que tout le monde a bien compris les règles et divise le groupe en deux équipes équilibrées de manière aléatoire.

> Temps de travail : 20 minutes

L'animateur·ice pose une question.

L'animateur·ice valide ou non la proposition de l'équipe qui a la main, à défaut celle de la seconde équipe. Si aucune des deux propositions n'est validée, l'animateur·ice donne la bonne réponse. Dans tous les cas, l'animateur·ice présente les éléments de compréhension de la source proposée.

> Question du Quizz

Question 1 : Quel est le pourcentage de forêts dégradées en France ?

Réponse : 77%

Question 2 : A 50 kg près, combien de déchets un·e Français·e produit-iel en moyenne par an ?

Réponse : 582 kg

Question 3 : Combien de litre(s) d'eau utilise-t-on en tirant la chasse d'eau ?

Réponse : En moyenne 9L

Question 4 : Quelle est l'empreinte carbone du secteur aérien en France ?

Réponse : 7%

Question 5 : En France, combien y a-t-il d'hectare(s) consacré(s) à l'agriculture ?

Réponse : 26.8 millions d'hectares

Question 6 : Combien faut-il d'abeille(s) pour faire 1kg de miel ?

Réponse : 6000 abeilles

Question 7 : Combien y a-t-il d'Objectif(s) de développement durable (ODD) ?

Réponse : 17

Question 8 : Citez au moins 2 de ces ODD

Réponse : Vous retrouverez la liste des 17 ODD dans la page sources

> Restitution : 5 minutes

L'animateur·ice demande aux participant·e·s si il y a des questions et y répond si besoin.

Annexes :

> Sources :

Question 1 :

[WWF, «10 ans pour reconstruire la nature»](#)

Question 2 :

[La Rédaction, 25/10/2022, «Quelle gestion des déchets en France ?», Vie Publique](#)

Question 3 :

[Mutimat, «Quelle consommation d'eau ?»](#)

Question 4 :

[Greenpeace, «Réduire ses voyages en avion, une solution pour le climat»](#)

Question 5 :

[INSEE, 29/04/2021, «La France et ses territoires», Edition 2021](#)

Question 6 :

[Apicoltura LaTerza, 02/10/2022, «Combien de fleurs faut-il pour produire un kilo de miel ?»](#)

Question 7 et 8 :

[Ministère de la Transition Ecologique et de la Cohésion des Territoires, Ministère de la Transition Energétique, 17/08/2023, «Les Objectifs de Développement Durable»](#)



Ecolo'JA est un projet du Réseau National des Juniors Associations visant l'accompagnement, la formation et la valorisation des projets de jeunes engagé-e-s sur les questions de transition écologique